

Questions qui me sont fréquemment posées

Vous trouverez sur cette page des réponses aux questions qui me sont le plus fréquemment posées par les personnes avec lesquelles je n'ai pas encore eu le plaisir de travailler. N'hésitez pas à me contacter pour répondre aux vôtres si elles ne sont pas dans la liste.

« Qu'est-ce que la magie mentale ? Y a-t-il une différence avec le mentalisme ? »

« **Le mentalisme** est la maîtrise et l'exploitation de ressources naturelles - sensorielles et extrasensorielles - encore peu connues de l'être humain.

La magie mentale consiste à créer l'illusion de ces facultés à l'aide de truquages dans le but de divertir gaiement les spectateurs : elle simule des effets tels que prédiction du futur, télépathie, transmission de pensée, clairvoyance, psychokinésie, télékinésie ... à la plus grande joie des spectateurs ! »

« Nous n'avons encore jamais fait appel à un magicien mentaliste. Comment être sûrs que cela va plaire à notre clientèle ou à notre personnel ? »

« L'avantage de la magie mentale est qu'elle s'adresse aux gens pour leur parler d'eux et de leurs capacités inexplorées. On peut ne pas aimer le jazz, les huîtres ou les tours de cartes mais je n'ai encore jamais rencontré personne qui n'aime pas se découvrir des talents extraordinaires, ne serait-ce que le temps d'une soirée !... »

« Je crains que votre spectacle soit trop sérieux, trop intellectuel. Reste-t-il divertissant ? »

« Je ne suis pas Bozo le clown mais une chose est sûre : la magie mentale telle que je la pratique ajoute à l'avantage d'être mystérieux et bluffant celui d'être humoristique. Les rires sont aussi fréquents durant mes spectacles que les silences d'étonnement. »

« Quelle est votre attitude avec les spectateurs ? »

« Celle d'un professionnel de la communication. Le respect et la courtoisie n'empêchent pas l'humour mais je ne tourne jamais en ridicule les spectateurs. Bien au contraire, il est primordial pour moi de les mettre en valeur et avec respect.

De plus, mon style de magie ne contient pas d'allusions graveleuses, gags déplacés ou de références quelconques aux domaines raciaux, politiques et religieux.»

« Révélez-vous des informations personnelles, voire intimes, du public durant vos spectacles ? »

« Je ne découvre et ne révèle QUE ce que chacun veut bien partager avec moi et le public. C'est la base de l'éthique professionnelle telle que je la conçois. Vos secrets sont parfaitement à l'abri en vous. »

« Pourquoi est-ce si cher d'engager un magicien ? »

« N'oubliez pas que vous faites venir un artiste professionnel à domicile. Son tarif ne va donc pas seulement inclure le temps de sa prestation mais également le temps passé sur place (installation du matériel une heure avant l'arrivée de vos convives, prise de température de la salle, pallier aux imprévus de dernière minute et les animations magiques) mais également le temps de déplacement, le matériel préalable à investir, le temps passé à élaborer pour vous un programme sur mesure, le temps passé en répétition et ses charges sociales en tant qu'indépendant. »

« Un maximum de 45 minutes n'est-il pas trop court pour une animation magique ? »

« Que ce soit la mienne ou celle de mes confrères, l'expérience montre que la partie « animation » d'un événement devrait idéalement durer 35 minutes (au maximum 45 minutes) afin que vos invités puissent rester frais et profiter de chacun des moments de la soirée. N'oubliez que vos convives viennent pour participer à votre événement et non pour participer à un spectacle de magie. »

« Dans le cas d'un cocktail ou d'un repas, mangez-vous avec les convives ? »

« Non car je ne fais pas partie des invités, je suis engagé pour réaliser une prestation. Tout en favorisant une relation cordiale avec les convives je m'en tiens à une relation strictement professionnelle. Afin de rester parfaitement concentré, je me restaure seulement après le spectacle. Je le fais dans un autre lieu afin de bien distinguer ma place et celle de vos invités. »

« Etes-vous médium ou voyant ? »

« NON. Je n'ai aucun pouvoir paranormal. Mon travail de magicien et de comédien ne consiste pas à prédire le futur (par exemple) mais à divertir mon public en donnant l'illusion que cela est possible. Comme le disaient les célèbres magiciens Myr et Myroska : « Si c'est un don, c'est bien ... si c'est un truc, c'est encore plus fort ! » »